



Ce document a été numérisé par le CRDP
d'Alsace pour la Base Nationale des Sujets
d'Examens de l'enseignement
professionnel

Académie :	Session :
Examen :	Série :
Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
Epreuve/sous épreuve :	
NOM :	
(en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
Prénoms :	
Né(e) le :	n° du candidat
	<input type="text"/>
	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou l'liste d'appel)

DANS CE CADRE

Note :
20

(appréciation du correcteur)

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

NE RIEN ECRIRE

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

Vous partez en tournée pendant deux mois dans quatre villes de France avec le spectacle, pour jeune public « Blanche Rose et Rose Rouge » d'après un conte de Grimm qui se joue dans des salles polyvalentes.

Le nombre de représentations dans chaque ville est fixé à huit, durant deux semaines, les vendredis, samedis en soirée et le dimanche en matinée et soirée. Vous êtes entièrement responsable de l'organisation et de l'habillage des costumes et du matériel d'entretien.

VOUS AVEZ A VOTRE DISPOSITION :

- Un sujet comportant huit pages.
- Un résumé du conte.
- Trois maquettes de costumes.

VOUS DEVEZ :

1. Lister les personnages figurant dans le texte.
2. Citer les différents tableaux du spectacle.
3. Etablir une liste des accessoires notifiés dans chacun des tableaux.

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement
Réseau SCEREN

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE – Option technique de l'habillage			
SUJET	SESSION 2012	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Epreuve : TECHNOLOGIE		Page : 1/8	

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

4. Rédiger des fiches détaillées des costumes (dessus et dessous) des trois personnages féminins en vous référant aux maquettes.
Quelles matières proposez-vous pour les vêtements de dessus ?
De quelle période situez vous ces costumes ?

5. Proposer un costume détaillé de la même époque, pour le personnage ayant le rôle de l'ours après sa transformation.

6. Rédiger la liste du matériel dont vous avez besoin dans chaque ville : celui que vous emportez et celui que vous souhaitez trouver à votre arrivée.
Justifier votre choix.

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE – Option technique de l'habillement			
SUJET	SESSION 2012	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Epreuve : TECHNOLOGIE			Page : 2/8

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

7. Pour chaque fin de représentation, l'entretien de certains éléments de costumes et accessoires est nécessaire : lesquels ?
Quelles méthodes emploieriez-vous ?
Quelles précautions prendrez-vous pour le stockage des produits ?
Argumenter votre réponse en fonction du nombre de représentations de la tournée.

8. Quels moyens de conditionnement proposeriez-vous pour le transport en camion des costumes et des accessoires pour chaque ville étape ?

Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE – Option technique de l'habililage			
SUJET	SESSION 2012	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Epreuve : TECHNOLOGIE			Page : 3/8

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

BLANCHE ROSE ET ROSE ROUGE

Une veuve vivait dans une maison coquette avec ses deux filles qu'elle avait prénommées Blanche Rose et Rose Rouge parce qu'elles ressemblaient aux boutons de deux rosiers sauvages, l'un blanc, l'autre rouge qui croisaient en son jardin.

Blanche Rose et Rose Rouge étaient des enfants bonnes, sages, travailleuses et vaillantes ; elles s'aimaient de tout leur cœur. Quand Blanche Rose murmrait : « Nous nous aimerons », Rose Rouge répondait : « Toute notre vie », et leur mère ajoutait : « Ce que l'une aura, elle le partagera avec l'autre ».

Ensemble, elles allaient au petit bois cueillir des fraises ; les animaux de la forêt les connaissaient bien. Le lièvre venait en boule rouler à leurs pieds et grignotait la carotte qu'elles lui avaient apportée. Le chevreuil suivait leurs gestes affectueux. Les cerfs les égayaient de leurs bondissements majestueux et les oiseaux, au faite des arbres, pépiaient et chantaient à gorge déployée. Quand elles s'attardaient dans la forêt et que la nuit les surprenait, elles couchaient l'une contre l'autre sur la mousse odorante, et s'endormaient jusqu'au matin. Leur mère ne se faisait pas de souci car elle savait qu'elles ne risquaient rien.

Blanche Rose et Rose Rouge aimaient tant leur maison qu'elles la soignaient à longueur de journée.

A la saison d'été, Rose Rouge faisait le ménage et déposait tous les matins, avant que sa mère ne se réveillât, un bouquet de roses blanches et de roses rouges.

A la saison d'hiver, c'était Blanche Rose qui entretenait l'âtre où brillait la marmite de cuivre pendue à la crémaillère.

Or un soir d'hiver :

- Blanche Rose, va mettre le verrou, dit la maman.

Puis elle s'assit près de la cheminée, mit ses lunettes et commença un conte.

Les fillettes écoutaient en filant. A leurs pieds, un mouton, la tête entre les pattes, se chauffait, et les colombes sur leur perchoir roucoulaient encore un peu avant de mettre la tête sous l'aile.

Tout à coup, on frappa à la porte.

- Va vite ouvrir, Rose Rouge, dit la mère ; un homme, peut-être, veut s'abriter.

Rose Rouge tira le verrou, et un gros ours brun passa la tête dans l'entrebâillement de la porte. Rose Rouge, affolée, se jeta derrière le fauteuil de sa mère et Blanche Rose se cacha derrière le lit.

Le mouton était paralysé de terreur, et les colombes voletaient de tous les côtés.

- Que craignez-vous ? Je ne veux de mal à personne, j'ai surtout si froid...

- Viens mon pauvre ours, dit la mère. Viens te coucher près du feu. Blanche Rose, sortez de vos cachettes, petites peureuses !

Les deux fillettes, tranquilisées, s'approchèrent. Le mouton et les colombes aussi...

- Chères enfants, retirez-moi cette neige de ma fourrure.

Avec une brosse, elles lissèrent le pelage épais du gros ours qui s'étendit alors devant l'âtre en grognant de plaisir. Avant perdu toute peur et toute timidité, elles s'amusaient à l'envi avec leur nouvel ami. Il était lourd et pataud. Elles lui tiraient les poils, enfouaient leurs petites mains dans la fourrure chaude comme un nid, ou bien, avec une baguette, le taquinaient. De temps en temps, lorsqu'elles allaient un peu trop fort et partaient d'un grand éclat de rire, il grognait :

- Blanche Rose, Rose Rouge, ne tuez pas votre fiancé.

L'heure du coucher sonna à la vieille horloge ; les deux enfants s'en allèrent au lit sagement. La maman dit à l'ours :

- Reste si tu veux, près du feu. Il fait froid dehors.

A l'aurore, il s'en retourna dans les bois d'où il était venu. Les jours qui suivirent, ponctuellement, l'ours revint au logis. Les deux fillettes ne fermaient plus la porte avant qu'il ne fût revenu se coucher devant l'âtre où il jouait avec elles pendant des heures durant. Quand le printemps reverdit toutes les plantes, tous les arbres, l'ours dit adieu à ses amies pour aller vivre tout l'été dans la forêt.

- Mais pourquoi donc ? s'étonna Blanche Rose.
- Pour empêcher quels méchants nains ne volent mon trésor. L'hiver, la terre est gelée, les nains ne peuvent sortir des profondeurs de leurs grottes. Au printemps, le soleil réchauffe et dégèle le sol. Ils vont sortir, venir me piller, et ce qu'ils dérobent, on ne le retrouve jamais.

Blanche Rose et Rose Rouge se résignèrent à leur chagrin.

En passant dans l'ouverture de la porte, l'ours accrocha au loquet un morceau de son pelage. Blanche Rose crut voir briller sous la peau l'éclat de l'or, mais l'ours s'enfuit...

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE – Option technique de l'habillage			
SUJET		SESSION 2012	Durée : 4 heures
Epreuve : TECHNOLOGIE			Coefficient : 3
			Page : 4/8

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

Quelques semaines après, tandis que les fillettes allaient ramasser du petit bois dans la forêt, elles rencontrèrent, sur un arbre abattu, un nain tout ridé dont la longue barbe blanche était prise dans la fente. Il sautait de droite à gauche sans pouvoir se tirer de se mauvais pas.

- Pourquoi me regarder de la sorte ? Vous feriez mieux de m'aider, lança-t-il aux fillettes.
- Que fais-tu là ? répliqua Rose Rouge.
- Soitte que tu es ! Curieuse ! En coupant du bois en très petits morceaux, j'ai coincé ma belle barbe. Me voilà bien pris ! Je ne peux plus m'en aller ! Cela vous fait rire, visages de cire ! Fi donc ! Comme vous êtes vilaines !
- Je cours chercher de l'aide, s'exclama Rose Rouge.
- Tête de linotte ! grogna le nain. N'êtes-vous pas assez grandes pour me tirer de là ?
- Prenez patience, dit Blanche Rose en fouillant dans ses poches.

Elle exhiba une paire de ciseaux et se mit à couper le bout de la barbe.

A peine libéré, le nain prit le sac caché entre les racines de l'arbre et ronchonna :

- Qu'elles sont stupides ! Avoir coupé ma si belle barbe !

Il jeta le sac sur ses épaules et s'en alla sans un mot de remerciement.

A quelque temps de là, les deux fillettes voulurent pêcher des poissons. Elles allaient s'installer près du ruisseau, quand, sur la rive, elles aperçurent, qui sautait dans tous les sens, une sorte de grosse sauterelle.

En s'approchant, elles reconnurent le nain. Rose Rouge, étonnée, le questionna :

- Veux-tu sauter dans le ruisseau ?
- Soitte ! je ne suis pas si bête. Mais voyez ce poisson de malheur...

Le nain en pêchant avait pris sa barbe dans la ligne ; un poisson énorme pris à l'hameçon, allait entraîner la faible créature qui n'avait pas la force suffisante pour se tirer d'affaire. Il se cramponnait à toutes les tiges, à tous les brins d'osier, mais il ne pouvait plus lutter. Barbe et fil étaient si entremêlés que la seule solution était de couper un peu plus la belle barbe blanche.

Libéré le nain cria :

- Mes pauvres filles, vous êtes toujours aussi sottes et laides ; me voilà dans un bel état !

Puis rassemblant un sac de perles fines dissimulées dans les roseaux, il disparut derrière une pierre. Quelques jours passèrent. La maman eut besoin de fil, d'aiguilles, de dentelles et de rubans ; elle envoya ses filles à la ville, chez la mercière.

Le chemin qu'elles devaient prendre passait par une clairière semée de rochers. Comme elles l'atteignaient, les fillettes virent dans le ciel un grand oiseau qui tournoyait lentement, dans un long vol plané.

Soudain, il s'abattit sur le sol. Elles entendirent un cri de douleur.

S'étant approchées ; elles reconnurent avec effroi leur vieille rencontre, le nain, qu'un aigle avait saisi dans ses serres et allait emporter.

Courageusement, les deux enfants se saisirent d'un bâton et se précipitèrent à son secours. Elles se battirent tant et tant pour arracher le petit bonhomme aux serres de l'oiseau qu'à la fin elles vainquirent. Tout juste remis de sa peur, le nain glapit :

- Vous avez déchiré mon bel habit ! Vous êtes toujours aussi sottes et maladroites, et toujours aussi laides, tout juste bonnes pour aller au diable !

Chargeant alors sur son dos un sac de pierres précieuses qui se trouvait derrière un gros rocher, il se faufila dans une crevasse ouverte dans le sol.

Les fillettes, habituées à cette ingratitude, ne s'émuèrent pas outre mesure, et continuèrent leur chemin jusqu'à la ville.

Le soir, en revenant, elles prirent le même sentier qu'au matin ; elles surprirent le nain en contemplation devant les pierres précieuses qu'il avait vidées de son sac et qui éclataient de mille feux aux leurs du couchant. Emervillées, elles s'arrêtèrent :

- Vous ne savez que bailler aux cornelles, décidément ! jeta le nain, tout rouge. Partez d'ici !

Et, tandis qu'il criait sa colère, un grand ours brun sortit pesamment des buissons.

Le nain, fou de terreur, fit un saut en arrière en hurlant :

- Monsieur l'ours, laissez-moi la vie ! Je vous donne toutes ses pierres précieuses. Je suis tout petit, si chétif. Voyez ces deux fillettes, grasses comme des oies. Elles feront bien mieux votre affaire.

D'un seul coup de patte, sans autre forme de procès, l'ours supprima le méchant nain pour toujours. Les deux sœurs, affolées, allaient s'enfuir quand l'ours murmura :

- Blanche Rose, Rose Rouge, je suis votre ami.

Au son de cette voix connue et aimée, les fillettes se retournèrent.

Quel étrange spectacle ! La peau de l'ours tombait lentement et, sur le pelage qui faisait un tapis, se dressait un bel homme tout d'or vêtu.

- Je suis le fils du roi, expliqua-t-il. Ce maudit nain m'a jeté un sort en volant mes trésors. J'étais condamné à courir les bois sous la forme d'un ours sauvage jusqu'à ce que sa mort me délivrât. Il a reçu le châtement qu'il méritait...

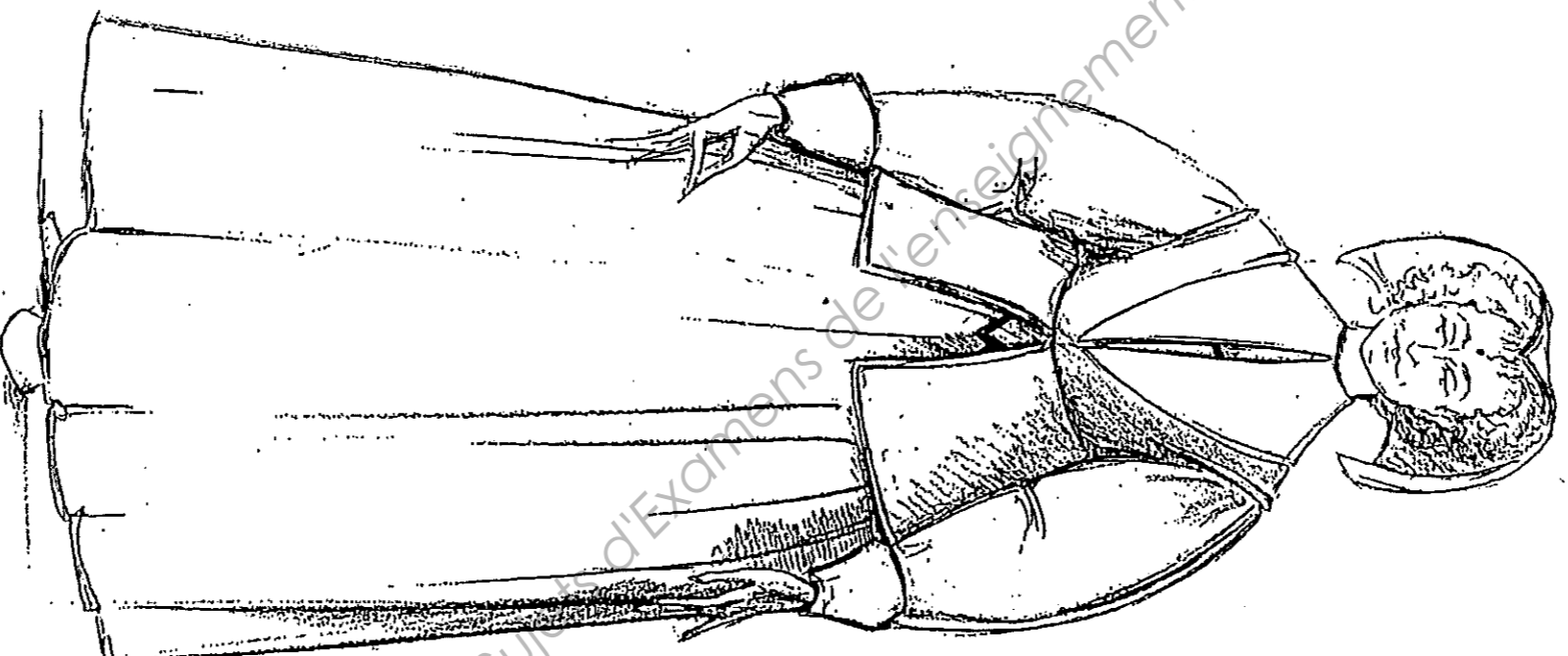
Blanche Rose épousa le prince et Rose Rouge le frère du prince. Ils partageaient l'immense trésor que le nain avait amassé et vécurent ainsi dans l'opulence. Leur maman, devenue vieille, fut invitée à venir vivre au milieu de ses enfants et petits enfants. On transplanta dans le jardin du palais royal, les deux rosiers qui avaient vu grandir les fillettes et ils donnèrent des roses plus belles d'année en année.

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE – Option technique de l'habillage			
SUJET	SESSION 2012	Durée : 4 heures	Coefficient : 3
Epreuve : TECHNOLOGIE			
Page : 5/8			

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

LA MERE

LA MERE

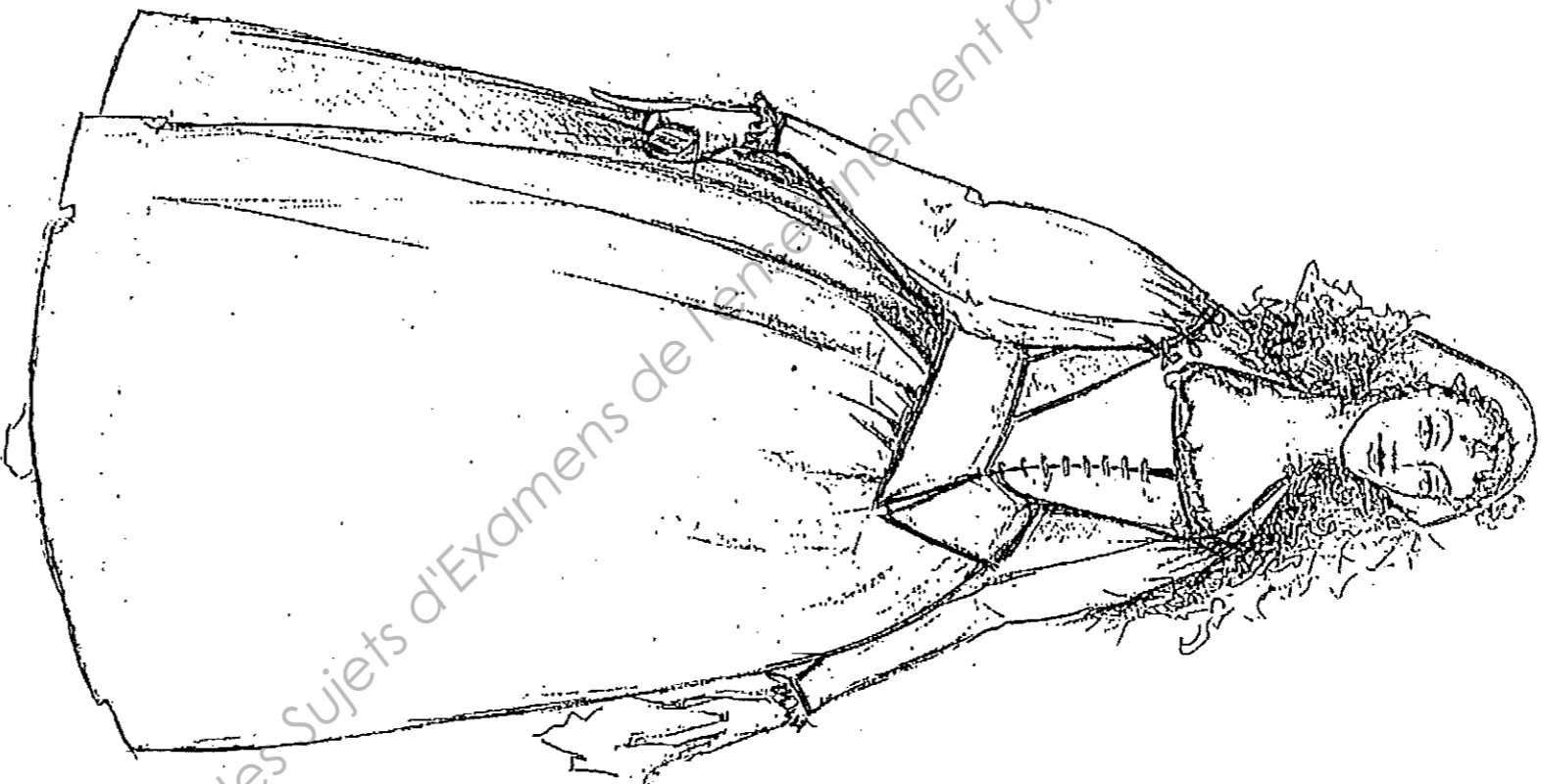


Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE – Option technique de l'habillement		
SUJET	SESSION 2012	Durée : 4 heures
Epreuve : TECHNOLOGIE		Coefficient : 3
Page : 6/8		

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

BLANCHE ROSE

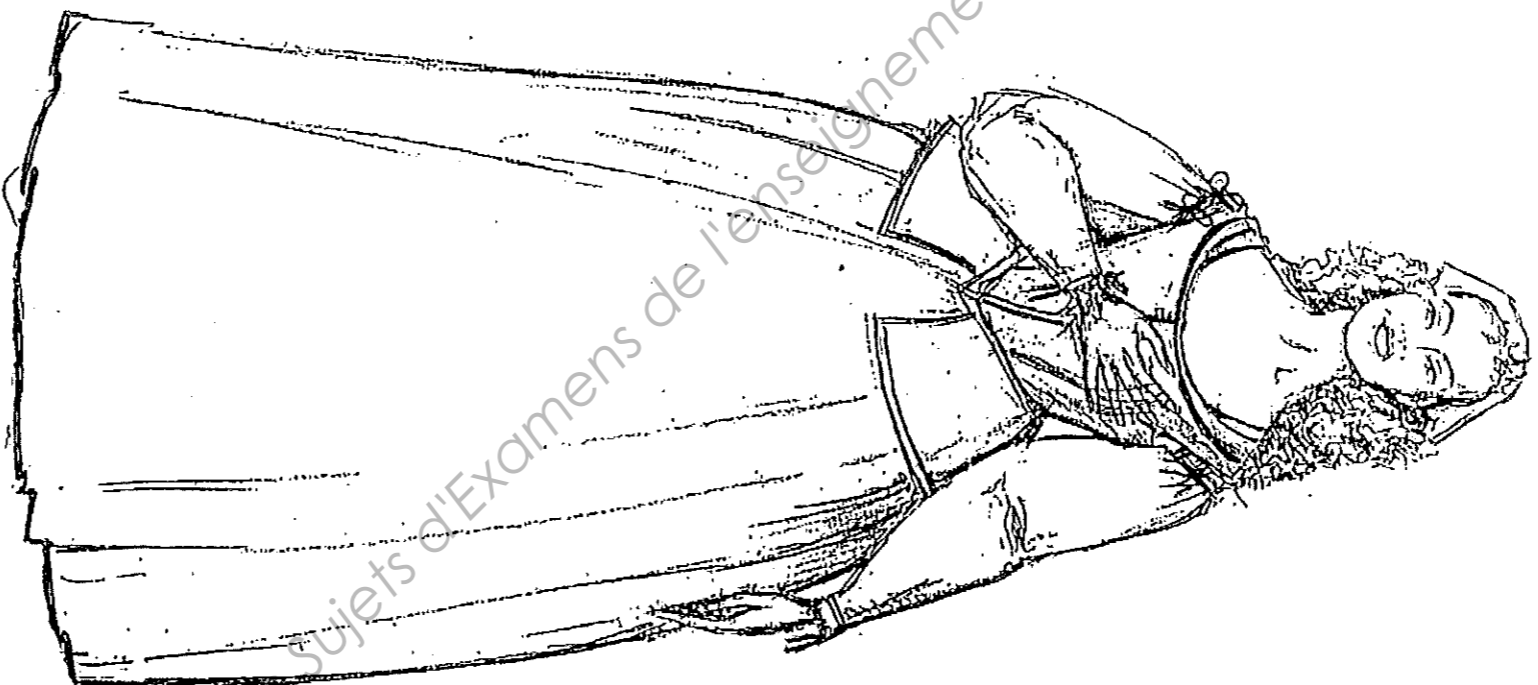


Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE - Option technique de l'habillement			
SUJET		SESSION 2012	
Epreuve : TECHNOLOGIE		Durée : 4 heures	
			Coefficient : 3
Page : 7/8			

NE RIEN ECRIRE DANS CETTE PARTIE

ROSE ROUGE



Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel
Réseau SCEREN

DIPLOME DE TECHNICIEN DES METIERS DU SPECTACLE - Option technique de l'habillement			
SUJET		SESSION 2012	
Epreuve : TECHNOLOGIE		Durée : 4 heures	
		Coefficient : 3	
		Page : 8/8	